

ADVISOR

Feb./März '95

#1

GRATIS!



APARTMENT 3G

TOUR-DATES

N. R. A.

REVIEWS

NEWS

V O R W O R T

o d e r W A S S O L L D A S A L L E S !

Hallo Leser,

Es ist vollbracht, das Größte haben wir hinter uns. Es hat uns auch 'ne Menge Arbeit und Schweiß gekostet aber jetzt endlich liegt es vor Dir und ?

Auch wenn die Nummer Eins bei weitem nicht das ist was wir drei uns vorstellten, sind wir dennoch froh Euch ab jetzt regelmäßig mit dem ADVISOR einen Überblick über das Treiben der Szene zu bieten. Der ADVISOR ist bewußt kein Fanzine im üblichen Sinne, sondern mehr eine Informations-Quelle. Mit dem ADVISOR wollen wir unseren Lesern einen Überblick über die Veröffentlichungsflut und dem Konzertangebot geben. Der ADVISOR besteht aus folgenden Rubriken:

NEWs: Alle Angaben in dieser Rubrik sind ein Sammelsurium verschiedener Label-Newsletter, bespickt mit verschiedenen Einzelinformationen (Bands/Mailorder/etc.) die uns zugesandt wurden. Jeder der seine "News" in einer folgenden Nummer des ADVISOR sehen möchte, sollte mit uns in Kontakt treten.

Tour-DATES: Wir haben uns bemüht soviel Konzert-Daten wie möglich zusammenzutragen, finden aber, das es wesentlich mehr sein könnten. Da wir natürlich am Anfang unserer "Karriere" noch nicht alle Adressen (oder Faxnummern) von jeder Tour-Agentur oder jedem Konzertveranstalter kennen können, sind wir auch hier auf eure Hilfe angewiesen.

REVIEWS: Jeder uns zugesandte Tonträger wird in dieser Rubrik durchleuchtet. Dabei ist es uns gleich, welches Format der Tonträger besitzt, d.h. CDs sind für uns nicht automatisch besser als ein Tape. Bei den REVIEWS findet Ihr dann noch die Labeladressen, welche Euch dazu dienen eine LP/CD/MC direkt vom Label/Distributor zu beziehen. Auch uns sind 35DM für eine CD und 25DM für ne LP viel zuviel. Desweiteren reviewen wir auch Zines, Bücher, Videos, etc. in dieser Rubrik.

ANZEIGEN: Anzeigen sind natürlich keine feste Rubrik, trotzdem unerläßlich. Wie jedem klar sein sollte, finanzieren wir den ADVISOR durch Anzeigen (trotzdem behalten wir uns vor, Anzeigen abzulehnen). Fordert bei Interesse einfach unsere aktuelle Anzeigenpreisliste an.

KLEINANZEIGEN: In der ersten Ausgabe des ADVISORS sind noch keine Kleinanzeigen enthalten, wir weisen aber schon jetzt darauf hin, das ab Nr. 2 die Möglichkeit besteht. Preise hierzu an anderer Stelle in diesem Heft.

BANDS: Falls uns die Chance geboten wird mit einer Band ein Interview zu machen (oder einfach nur zu labern), wollen wir das Ergebnis solcher "Ergüsse" auch publik machen. Als Beispiel siehe A3G oder NRA.

LESERBRIEFE: Leserbriefe haben bei uns nur eine Chance wenn der Informationsgehalt für die Masse ausreichend ist.

Wir hoffen Euch gefällt der erste Versuch des ADVISORS einigermaßen, und sagen : Viel Spaß !

Das ADVISOR - Team

PS: Kritik wird in jedem Fall dankend angenommen.

Auf dem Label LOVE erscheint demnächst (ca. Ende Februar) eine **ICONOCLAST / ABYSS** doppel 7" in Zusammenarbeit mit **OLD GLORY RECORDS**. Danach erscheint ein LP Sampler (Benefizplatte für die Präzeßkosten von Totalverweigerern) mit **BUT ALIVE, ABYSS, STEP INTO NOWHERE**.

SUMMERSAULT MAILORDER hat eine neue Adresse: Holger Ohst, Schwachhauser Heerstr. 285, 28211 Bremen.

SEE-SAW Zine #3 erscheint Anfang März mit Themen wie Atomkraft, Geburtenkontrolle, Gentechnik u.s.w.

GÖTTERWIND plant eine EP mit den ex BRAGGARTS (neuer Name ist noch nicht bekannt) die irgendwann im Frühjahr erscheint.

Die Veranstalter der Gelsenkirchener Agentur NO MERCY CONCERTS machen nach ihrer Abschiedsparty im Dezember keine Konzerte mehr. Wer in Zukunft im JZE Essen spielen möchte, wende sich an **SOUND CARRIER** Tel. 0209/1389694 oder an **Andrea Petri** Tel. 0201/777809 (JZE). Ebenso läuft das booking der **DILDO BROTHERS** über **SOUND CARRIER**.

TOXOPLASMA gehen mit **SMALL BUT ANGRY** im März auf Tour.

Die **ENGLISH DOGS** touren zusammen mit **CHAOS U.K.** ab Mitte Februar durch Europa (siehe Tour-Dates).

DÖDELHAIE und **DRITTE WAHL** planen eine Tour durch Süddeutschland, Schweiz und Österreich.

OHL werden eine kleine Tour im Osten von Deutschland machen.

Von dem Heiter bis Wolkig Fest aus Köln wird ein Video mit fast allen Bands bei **IMPACT VISION** veröffentlicht werden.

DOWN BY LAW gehen im April ins Studio um Songs für ihre neue CD, erscheint auf **EPTAPH**, aufzunehmen, desweiteren planen sie im Herbst eine Europatour. Nachdem die letzte Tour gerade in Deutschland ein mittlerer Flop war, bedingt durch die schlechte Promotion, hoffen sie, daß es diesmal etwas besser klappt.

RADICAL DEVELOPMENT planen zu Ostern eine 2 wöchige Tour als Support von **YUPPICIDE**.

BLOWHARD planen für das Frühjahr ein komplettes Studioalbum.

Im Februar erscheint bei **IMPACT RECORDS** eine neue **SCHLISSMUSKEL CD/CD-ROM**.

Die drei Philli-Speedcore-Kings von **F.O.D.** kommen im Frühjahr auf Europatour. Dates standen beim Druck noch nicht fest. Wir bleiben aber dran.

Unter dem Motto "ReReleases vom Feinsten" sind auf den englischen Labels **CAPT. OI** und **RECIVER RECORDS** ein Haufen alter (1978-1983) England-Punk-Scheiben jetzt als CD erschienen. Unter anderem wartet da auf uns **ABRASIVE WHEELS - When The Punks Go Marching In** (incl. LP + 3x7"), **SHAM 69 - The Adventures Of Hersham Boys/The Game DCD + SHAM 69 - Tell Us The True / That's Life DCD** und zu guter letzt **ONE WAY SYSTEM - Writing on the wall CD** (incl. 7" und Demo-Tracks) und ebenfalls von **OWS - All System Go CD** (auch incl. Bonus Tracks).

NASTY NEWS

Hannover Punk Sampler
"Jung kaputt..." 78-84 (CD)



Nasty Hotline:

Wählt 05032/67917 und sagt:

- 1) "Nasty Vinyl Sucks!",
- 2) Name des Magazins in dem diese Anzeige steht,
- 3) eure Adresse.

Als Belohnung bekommt ihr dann einen Nasty EP-Sampler und einen Katalog!

NEU.

- BRECHREIZ 0815 Doppel-EP
- KARL S. BLUE "White Man, No Cha Cha" EP
- MULLSTATION "Fröhliche Weihnacht" EP
- TATTOOED CORPSE "Sucker Punch" CD

BETONCOMBO

"Gute Zeiten-Schlechte Zeiten" CD

Best Of CD der legendären Berliner Combo.

SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN - Vol. 4 LP/CD

Mit: FALSCHER FÖGEL, EINSATZ, MULLSTATION, PISSED SPITZELS, N.O.E., SCHROTTGRENZE, VERSAUTE STIEFKINDER, LOKALMATADORE, TÖDLICHER IRRTUM, LOST LYRICS, STINKBREIT, PUBLIC TOYS, und noch mehr Bands. Die auf 1000 Stück limitierte LP kommt mit einer Bonus-EP!

PUNK WILL NEVER DIE - World Compilation LP

Ein weiterer Sampler von Höhnern, mit Punkbands aus aller Welt!

PREISE:

CD 22 DM · MCD 12 DM · LP 16 DM · EP 6 DM
DEP 10 DM

Fette Liste mit über 1000 Titeln kommt für eine Mark!

NASTY VINYL

Riepestr. 17
30519 Hannover
FAX/Tel.:
0511 - 839867

APV
VERTRIEB

NASTY VINYL

Auch wiederveröffentlicht wurde dieser Tage die **MARIONETZ** - Jetzt Knallt's LP, mit 6 Bonus-tracks wurde daraus eine AM Records CD.

FACE VALUE sind neu bei WE BITE unter Vertrag.

Die **JUGHEADS REVENGE** - Tour wurde verlagert auf APRIL 95!

In Vorbereitung auf eine Euro-Tour stehen folgende Kapellen: **PITBULL** (März 95), **SNAPCASE** (August 95), **999 + GUTTAR GANGSTERS** und **STRIFE + REFUSED**.

DOUGHNUTS aus Schweden, die erste All-Girl SE HC Band, nehmen zur Zeit für Victory eine Mini-LP auf. Ebenfalls bei Victory, bringen **EARTH CRISIS** ihr erstes Album raus. Die Aufnahmen sind bereits abgeschlossen, und die Scheibe wird voraussichtlich im Februar erscheinen. Auch **INTEGRITY** sind gerade dabei ein neues Album für Victory aufzunehmen.

EISENVATER's Bassist Marek Gibney ist aus diversen musikalischen Gründen ausgestiegen. Ein Nachfolger ist noch nicht gefunden. Interessanten können sich bei Peter James (Tel 040 / 3196088) melden.

Die Norddeutschen Hate-Coreler **NO FALL** haben sich endgültig getrennt, Probleme gab's wohl untereinander.

NEGLÉT werden bei **NO BORDERVIDEOS** einen Clip zum neuen Song "Good For Nothing" drehen.

OPTIMUM WOUND PROFILE haben sich von Phil Vane getrennt, da die Band der Meinung ist, daß er sich mehr um seine zweite Band **EXTREME NOISE TERROR** als um OWP kümmert.

REFUSED die gerade ihre Skandinavien Tour beendet haben, wollen nach Veröffentlichung der Mini-CD zum zweiten Male nach Deutschland kommen.

SCHLISSMUSKEL und WE BITE haben sich im gegenseitigem Einverständnis getrennt und sind nun bei **IMPACT RECORDS** unter Vertrag (siehe Review).

Tonträger der beiden schwedischen Labels **DISTORTION** und **DOLORES RECORDS** kann man exklusiv bei **DEMOLITION RECORDS**, Iltisstraße 16, 24143 Kiel beziehen, da sich Andre besonders auf Schweden HC spezialisiert hat.

Folgende Releases erscheinen dieses Jahr wahrscheinlich bei **WOLVERINE RECORDS**. **YETI GIRLS** CD (Superflowerpop-punk mit einem Bonus CD-ROM Track), **PSYCHOTIC YOUTH** CD (Schwedens Surf-Punk Legende), **KROMBACHER MC** Live CD, **THE BULLOCKS** CD, **SQUARE THE CIRCLE** CD (mit Ex-Noise Annoys / RUBBERMAIDS Leuten), **AXEL SWEAT** CD und ein **TOTE HOSEN** Cover CD Sampler im Winter 95.

NICHT ZYNISCH WERDEN ?!

BUT ALIVE

"Mich interessiert nicht was Du weisst sondern nur woran Du glaubst".



NEUES ALBUM! 15 TRAX.
VINYL UND CD. JETZT DRAUSSEN.

WEIRD SYSTEM - ALSTERTWIEDE 32 - 20099 HAMBURG

FUNRECORDS

XHARD COREX

PUNK · 01 · SKA

STORE
+
MAIL
ORDER

LOTS OF
VINYL + CD'S
MERCHANDISE
SKATEWEAR
CAPS + BEANIES
VANS

Mittenwalder Str. 30
10961 Berlin Kreuzberg
V-Bhf. Gneisenaustr. Richtung Marheinekeplatz
FON 030-6938380 · FAX 030-6932551

Bei IRRE TAPES erschien vor kurzem IT100 "A Tribute To IRRE TAPES" ein Tape Sampler mit/von LORD LITTER bis HALO SVECO und TIEGELMAN. Das Tape wird Public Domain mäßig vertrieben und ist zum Selbstkostenpreis von 4 DM bei BETON TAPES, Luruper Hauptstr. 59, 22547 Hamburg erhältlich. Bei IRRE TAPES ist auch eine 80 minütige CD-Compilation mit experimentellen Bands aus aller Welt erhältlich, die CD kommt mit Kunstcover und heißt NETT:WERK EINS.

Auf HAPPY NOISE RECORDS erscheint bald: DIMINISHED 7', ein Tape Sampler mit 20 Songs von HC über Punk, Rapcore und Industrial, eine 7" mit OPERATION MINDFUCK und eine 7" mit Grey (im März). Desweiteren erscheinen noch Tapes mit JACK OF ALL TRADES und SILENT MAJORITY und ein Livevideo mit SPIT ACID und PEACE OF MIND (ist übrigens ein Benefiz Projekt für inhaftierte Antifas).

Im Frühjahr 95 wird ein neues Studioalbum von BORED auf SUBWAY erscheinen. Splatterheads werden vom 3. Februar bis 20. März zum ersten mal live in Europa zu sehen sein (siehe Konzertdaten). Ebenfalls im März auf Tour sind MEDFIELD MA, sie stellen dabei ihre aktuelle CD "Journal Entries" vor. Den Song "Wrong" konnte man bereits als Auskopplung auf der OX-CD #18 hören. Außerdem ist zu diesem Stück gerade ein Video-Clip fertiggestellt worden.

Am 30 Januar ist voraussichtlich auch das neue Album von SPONGEHEAD auf SUBWAY erschienen. Im März erscheint ein Album der Slags randvoll mit Cover-Versionen / SUBWAY plant außerdem für das Frühjahr einen Sampler mit SPONGEHEAD, BORED, SPLATTERHEADS, THE NOTWIST, ROOTBEER, MEDFIELD MA u.s.w.

Victory und We Bite America haben ab Januar ein gemeinsames Büro in Chicago.

Im JH Sarstedt gibt es eine neue Musik-Initiative die regelmäßig Konzerte veranstaltet. Bands die interessiert sind, schicken ihre Demos und Infos an Musikinitiative c/o Jugendheim KLECKS, Friederich Ebert Str. 20, 31157 Sarstedt.

Ab sofort gibt es alle Titel von We Bite, Victory, PDCD, und Headdirt über SPV.

APARTMENT 3G mußten vorzeitig ihre Tour beenden, da der Bassist sich den Knöchel gebrochen hat.

Auf Bremens DIY Label PER KORO erscheint in der nächsten Zeit folgendes VINYL: SPIT ACID/STEP INTO NOWHERE 7", Feb/März: SPIT ACID 10" und CAROL 7", Apr/Mai: QUEERFISH 10" und MUFF POTTER 7", Juni/Juli: SYSTRAL 10" und SLEEPER/QUEERFISH 7" zur Europa-Tour.

Endlich !
Die High Speed
Punk Version
von EAST 17
**AXEL
SWEAT**
IT'S ALRIGHT



SPV 065 - 56912

15 DM plus Porto

**GERM
ATTACK**



SPV 080-56892

Das deutsche
Punk Album des Jahres !
Ohrwurm an Ohrwurm
Melodien für Millionen
Werft euren Ami Müll weg!

20 DM plus Porto

MOVE ON
anytime but now

Fuck all that weak shit...
Here is Germany's best Hardcore Band
with their new Album ! Buy or die !

20 DM plus Porto

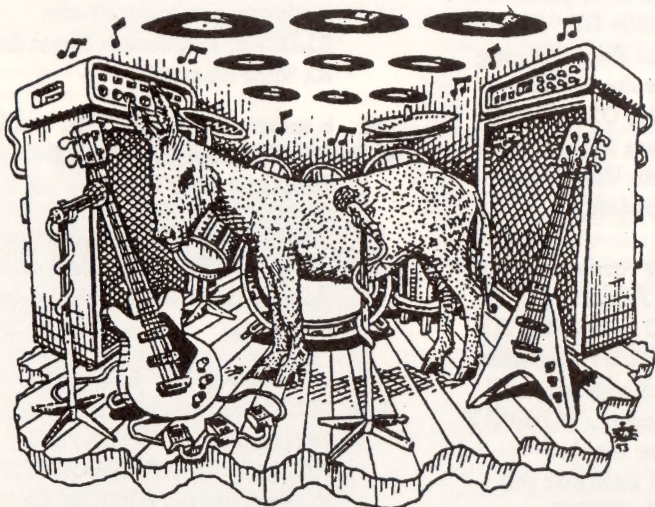
Also hip, cool and trendy:

FÜR IMMER FORTUNA Sampler CD 17 DM
ANARCHIST ACADEMY - 1 ste CD 20 DM
KROMBACHER MC - Nachschlag MCD 15 DM
KROMBACHER MC - Finger weg CD 20 DM
ALASKA DEFROST - Principle Disc. CD 20 DM
BULLOCKS - fat, old and useless CD 17 DM
WWH - Da world is a ghetto MCD 10 DM
SUBTERFUGE - fabulous CD 17 DM
MENTALLY DAMAGED - Punge G. CD 20 DM
MEAN TIME - unsophisticated CD 20 DM
SWAMP MILLIONS - Kinder am... MCD 15 DM
JOE BECAME JUDAS - Pox CD 20 DM
AIN'T - Shit CD 17 DM
DÜSSELDORF CD Sampler 20 DM
STRING BUTCHERS EP 5 DM

alle Preise plus 3 DM Porto

APARTMENT 3-G

....halb so fett , aber doppelt so laut !



Nachdem sich Chris Tense (Bass) und Dean Johnson (Drums) von Portlands **POISON IDEA** trennten (sie sind u.a. bei "Kings Of Punk", "War All The Time", etc. zu hören), gründeten sie 1988 mit Ian Miller (Gitarre) und Peter Nelson (Gesang) die Band **MULE**. In der Folgezeit nahmen **MULE** vier kleine und limitierte Scheiben auf. Erst nach Beendigung der Studioaufnahmen des CD-Erstlings "Punk Machine" im Jahre 1993 entschied **MULE** sich für eine Namensänderung. Kurz zuvor kam es in Portland zu einer einzigartigen Situation : **MULE** spielte als Vorband für **MULE** ! Um nicht noch weitere Verwirrung zu stiften einigte man sich mit Detroit's **MULE** (Touch & Go) und änderte den Bandnamen in **APARTMENT 3G**. Mit Ihrem neusten Werk **NEW HOPE FOR**

THE DEAD in der Tasche ging's dieser Tage über den Teich nach Europa." Wir mögen Deutschland sehr, ganz besonders die Indie-Szene hat uns imponiert", versicherte Sänger Peter, der mittlerweile das stolze Alter von 48 Lenzen erreicht hat. "Vor allem das Publikum unterscheidet sich doch von dem, was in den Staaten so üblich ist. " Die Kids sind wesentlich wilder und singen viele Refrains mit", was sich natürlich in der Spielfreude der vier **APARTMÄNNER** wieder spiegelt. Was Chris, Dean, Ian und Peter außerhalb der Band machen ist schnell gesagt : " Arbeiten, Arbeiten und nochmals Arbeiten um die Weltherrschaft an sich zu reißen ". Nach Beendigung dieser Europa-Tour geht's ab nach Hause, Portland und seine anderen Bands wie z.B. **QUARTER FLASH**, **DEAD MOON** + Greg Sage, **THE JIMMIGS** warten zwar nicht direkt auf uns aber schon im Sommer müssen wir wieder auf Tour in den USA" meint Chris, "und gleichzeitig wollen wir ein neues Album vorbereiten". "Wir werden wiederkommen und Europa erobern ", die letzten Worte einer Band die es geschafft hat, mich und bestimmt hundert Andere, mit ihrem kompromißlosen **PUNK ROCK** zu begeistern.

Discography :

Uncle Fuck 7" (Browner, Auflage 300)
Machine Gun Idiot 7" (Browner, Auflage 800)
Commits Commercial Suicide 7" (HCR, Auflage 800)
Land Of Treason 7" (HCR, Auflage 800, einseitig bespielt)
Punk Machine LP/CD (Bitzcore)
"Strange Notes" GERMS-Cover-Comp. (2 Songs, Bitzcore)
New Hope For The Dead CD (Bitzcore)

APARTMENT 3G
3574 S.E. Sherman
Portland, OR 97214
U.S. of A.



TOUR DATES

LEONBERG - Beatbaracke :

27.02. Zu Zu's Petals
21.03. Mindwar
03.04. Jeff Dahl
20.04. Cement

UJZ Peine :

17.02. Jer Hog + Tse
19.02. Splatterheads + Slik
24.02. Funeral Repast + Guest
04.03. Goetzen + Blödmannen
11.03. Subterraneans
18.03. Asgard
24.03. Spicy Box (France)
25.03. God-5
01.04. Stoneage
29.03. Schlepprock
+ Back From The Loo + Pilldog
30.03. BSG + Kick Joneses
03.04. Jugheads Revenge
04.04. No Use For A Name
12.04. Deep Turtle
13.04. Terrorgruppe
15.04. Cwill (Schweiz)
29.04. Linda Pottatoes
07.05. RKL + Under The Church
13.05. Worn Out

RYKER's + APPROACH TO CONCRETE

22.02. ARNSBERG/NEHEIM - Cult

CHAOS UK + ENGLISH DOGS

27.02. KÖLN - Rhenania
28.02. CRAILSHEIM - JUZ
03.03. ULM - Beteigeuze
Wird Fortgesetzt !

CHARLES

"ASPECT TOUR 1995"

17.02. BERLIN - Franz Club
18.02. PLATENLAASE - Grenzbereiche
19.02. BREMEN - Lagerhaus
20.02. KIEL - Nachtcafe
21.02. WUPPERTAL - Börse
22.02. DORTMUND - Live Station
24.02. RIESA - Kulturzentrum
25.02. CRS-PRAG - tba
26.02. SLO-GORECIA - Casino

JAIL (mit AXEL RUDI PELL)

01.02. REGENSBURG - QU
02.02. MÜNCHEN - Rockclub
03.02. MARKNEUNKIRCHEN - Schützenhaus
04.02. HAMBURG - Markthalle
05.02. BOCHUM - Zeche
06.02. TUTTLINGEN - Akzente

MADBALL + TURMOIL

20.02. ESSEN - Zeche Carl
21.02. RENDSBURG - Garage
24.02. HANNOVER - Glocksee
28.02. STUTTGART - Roehre

01.03. A-WIEN - Arena
03.03. LEIPZIG - Conne Island
04.03. BERLIN - SO36

NO FX

Support : LAG WAGON

16.02. UK-LONDON - Astoria
17.02. F-Paris - Espade Reuilly
18.02. F-BORDEAUX - Do Re Mi
19.02. F-TOULOUSE - Bikini
21.02. Off Day
22.02. E-OVIEDO - Sala La Real
23.02. E-EUZKADI - Txitxarro
24.02. E-MADRID - Revolver
25.02. E-BARCELONA - Zeleste
26.02. F-LYON
27.02. I-MILAN - Factory
28.02. I-ROME - Circolo Degli Artisti
01.03. I-Off Day
02.03. I-RIMINI - Slego
03.03. I-SPILIMBERGO - Rototom
04.03. CH-ZÜRICH - Palais X-Tra
+ Terrorgruppe

NO F X

Support: Guttermouth

05.03. FREIBURG - Crash+ Terrorgruppe
06.03. STUTTGART - Longhorn
+ Terrorgruppe
07.03. ERLANGEN - E-Werk
+ Terrorgruppe

KLEIN ANZEIGEN

Ab der nächsten Ausgabe des ADVISORS wollen wir unseren Service auch in Sachen "Kleinanzeigen" ausweiten. Ab der Nummer 2 hat jeder die Chance über uns und unser Vertriebsnetz, private sowie auch gewerbliche Kleinanzeigen einem großen und natürlich interessierten Kundenkreis zugänglich zu machen. Da wir schon im Vorfeld unserer ersten Ausgabe bemerkt haben, daß sich für viele Kleinstlabels oder Tapelabels eine Anzeige nicht rechnet (viel zu klein sind die Auflagen um noch mit diversen Anzeigen auf ein Plus-Minus-Null zu gelangen) haben wir ab Nummer 2 die feste und unwiderrufliche Rubrik:

KLEINANZEIGEN

40 Worte - 5 DM / 80 Worte 7 DM

in Briefmarken an :

ADVISOR, Kai-Uwe Reimers ·
Wallstr. 52 · 31224 Peine

Nun noch einige Infos

In eigener Sache: Wie der ADVISOR im Großen und Ganzen funktioniert ihr ja schon dem Vorwort entnehmen. Auf längere Sicht haben wir uns natürlich vorgenommen unsere Seitenanzahl zu steigern, um Euch mehr Infos, Reviews, Tourdates u.s.w. zu bieten. Diese liegt aber leider nicht nur in unseren Händen, sondern es ist abhängig davon wieviel Material und speziell wieviel Anzeigen wir bekommen. Da der ADVISOR gratis an Euch verteilt wird, ist er mehr als jedes andere Magazin/Fanzine von Anzeigen abhängig, um die Unkosten zu decken (natürlich benötigen wir auch Infos, Reviewmaterial u.s.w. um den Informationsgehalt zu gewährleisten). Wir haben nicht den Vorteil den Druck unseres Heftes vom Verkaufspreis zu finanzieren und uns die Einnahmen aus dem Verkauf von Anzeigen in die eigene Tasche stecken zu können, sondern wir benötigen dieses Geld damit der ADVISOR weiter existieren kann. Zum anderen müßten wir noch etwas zu den News loswerden. Unserer Meinung nach sollen News darüber informieren was in der Musikszene so los ist, wie z.B. Label xxx kündigt ein Release der Band xy an, oder Band yy geht im Sommer auf Tour, oder Tour wurde abgesagt aus diesem oder anderen Gründen, oder halt andere Sachen die wirklich interessant sind. Aber zum Teil haben wir sogenannte " News " zugeschickt bekommen, die wirklich plump sind und einfach nur Werbung darstellen. Einige Leute haben uns tatsächlich halbe Mailorderlisten mit dicken Informationen zu ihren Releases, mit Preisen für die Platten, Bezugsquellen und Bestellbedingungen zugeschickt, ohne uns auch nur ein Exemplar zum besprechen beizulegen. Unserer Meinung nach sind das keine News sondern eine ganz üble Art von Trittbrettfahrerei. Andere bezahlen Geld für Anzeigen um Werbung für ihre Sachen zu machen, und wieder andere wollen das gleiche Ergebnis ohne auch nur einen Pfennig dafür ausgeben zu müssen. Wir können ja verstehen das Anzeigen gerade für Kleinanbieter teuer sind und sich meist erst rechnen wenn man mehr Releases draußen hat, aber genau für diesen Fall haben wir uns ja überlegt, Kleinanzeigen in diesem Heft mit aufzunehmen. Also denkt mal darüber nach und versucht nicht auf Kosten anderer zu werben. Im Interesse unserer Anzeigenkunden werden wir in den nächsten Ausgaben solche News nicht mehr veröffentlichen.

TOUR DATES

NO FX Continues

- 08.03. LEIPZIG - Connie Island
+ Terrorgruppe
- 09.03. HAMBURG - Markthalle
+ Terrorgruppe
- 10.03. BREMEN - Schlachthof
+ Die Kassierer
- 11.03. BERLIN - Huxleys "Skate Festival"
+ WIZO + Terrorgruppe
- 12.03. OSNABRÜCK - Hydepark
+ WIZO
- 13.03. NL-AMSTERDAM - Paradiso
- 14.03. ESSEN - Zeche Carl
- 15.03. KÖLN - Live Music Hall
- 16.03. TRIER - Exil
- 17.03. HANAU - Schweinehalle

OFFSPRING

- 10.04. HAMBURG - Fabrik
- 11.04. BERLIN - SO36
- 13.04. OSNABRÜCK - Hydepark
- 17.04. KÖLN - Live Music Hall
- 18.04. STUTTGART - Longhorn
- 19.04. MÜNCHEN - Nachtwerk

SPLATTERHEADS

(Australia)

- 10.02. OSNABRÜCK - Ostbunker
- 11.02. DORTMUND - FZW
- 12.02. Off Day
- 13.02. GELSENKIRCHEN - Kaue
- 14.02. KÖLN - Luxor

- 15.02. AURICH - Schlachthof
- 16.02. RENDSBURG - Garage
- 17.02. BERLIN - Tommy Weisbecker Haus
- 18.02. BIELEFELD - AJZ
- 19.02. PEINE - UJZ
- 20.02. Day Off
- 21.02. FREIBERG - Club Im Schloss
- 22.02. CRS-PRAG - Roxy
- 23.02. A-WIEN - Arena Club
- 24.02. - 01.03. Ex Jugo
- 02.03. I-RIMINI - Slego + NO FX
- 03.03. I-SPILIMBERGO - Rototom + NO FX
- 04.03. - 08.03. Schweiz
- 09.03. A-BLUDENZ - Villa K
- 10.03. WANGEN - Juz Tonne
- 11.03. MÜNCHEN-ESTERHOFEN - Ballroom
- 12.03. HOECHSTEDT - Konserve
- 13.03. Day Off
- 14.03. FREIBURG - Subway
- 15.03. WAIBLINGEN - Villa Roller
- 16.03. B-KOENTICH - Lintfabrik
- 17.03. NL-ALKMAAR - Parkhof
- 18.03. GELSENKIRCHEN - Kaue "Festival"
- 19.03. NL-DEN BOSCH - Wilhelm II

TERRORGRUPPE

Kopfweg Tour 95

- 25.02. BERLIN - Kulturbrauerei
"Metrop Beat Festival"
- 04.03. CH-ZÜRICH - Palais X-Tra
- 05.03. FREIBURG - Crash
- 06.03. STUTTGART - Longhorn
- 07.03. ERLANGEN - E-Werk

- 08.03. LEIPZIG - Conne Island
- 11.03. BERLIN - Huxleys
- 15.03. WAIBLINGEN - Villa Roller
- 16.03. AUGSBURG - Kerosin
- 17.03. FRIEDRICHSHAFEN - Bunker
- 18.03. BAD SOODEN - Allendorf JZ
- 22.03. JENA - Zur Rose
- 01.04. FREIBERG - Club Im Schloss
(Record Release Party)
- 02.04. ZEESEN - Schloss
- 08.04. BERLIN - Kulturfabrik Lehrter Str.
- 09.04. STRAUSSBERG - Villa Eckerstein
- 13.04. PEINE - UJZ
- 01.05. AURICH - Schlachthof
- 06.05. HANNOVER - Glocksee
- 27.05. LÜBECK - Alternative

WARZONE + RIGHT DIRECTION

- 14.02. FREIBURG - Subway
- 16.02. NEU WULMSDORF - JUZ
- 17.02. LEIPZIG - Conne Island
- 18.02. BERLIN - SO 36

WEEZER (from California)

- 07.02. HAMBURG - Markthalle
- 13.02. OSNABRÜCK - Hydepark
+ Lag Wagon
- 14.02. KÖLN - Luxor + Lag Wagon
- 15.02. BERLIN - Huxleys + Lag Wagon
- 16.02. FRANKFURT - Negativ
- 17.02. MÜNCHEN - Nachtwerk

10"inch OUT NOW!

mixed by
"GOD" Don Fury

Distributed by X-MIST

Radical

Development

On Tour With

YUPPICIDE

- 12.04. Kassel-Immenh. JUZ
- do 13.04. • Würzburg - AKW
- Fr. 14.04. • Amsterdam - T.B.A.
- Sa. 15.04. • Lohne-Merschend. - Circ. M.
- So. 16.04. • Arnsberg-Neheim - Cult
- Mo. 17.04. • Bielefeld - AJZ
- Di. 18.04. • Köln - BÜZE Eherenfeld
- Mi. 19.04. • Homburg - AJZ
- Do. 20.04. • Karlsruhe-Hagsfeld - Irish.
- Fr. 21.04. • Stuttgart - Röhre
- Sa. 22.04. • Chemnitz - Talshock
- So. 23.04. • Münster-Darmstadt - BKA

marquee STUDIOS

Das *Independent* und
Hard'n'Heavy Studio

- 24 Spur 2"
- 32 Kanal Computerpult
- 4 Aufnahmerräume
- 1 spez. Hallraum
- Digital Mastering
- Langjährige Erfahrung
- Kostenlose Übernachtung

**IDEAL FÜR
LIVE-
EINSPIELUNG**

Unsere Kunden:

Resistors, 2Bad, Ugly Food, Love Like Blood, The Notwist, Blue Cheer (USA), Sons Of Ishmael (Canada), Printed At Bismarck's Death, Arts And Decay, Contropotere (Italy), Scarlet (England), Jail, Aurora (Ungarn), Sharon Tate's Children, Richies, Fleisch (Schweiz), Monsters, No Harms, S. O. War (Polen), Mink Stole, Nero's Dinner (Schweiz), Mayfair (Österreich), Backsliders (Frankreich) und und und ...

Die Bands

We Bite Rec., Vielklang, X-Mist Rec., Subway Rec., Big Store, Sonic Rec., Blasting Youth Rec., Bolero Rec., Nibelung Rec., Sell Out Activities, T42 Rec., 42 Rec., Huckleberry Home Rec., Death Wish Office, Sculd Releases, Hypno Beat, Brutal DeLuxe Corporation, Incognito Rec., Far Out Rec., Bimboldand Rec., New Sceneland Rec., Day-Glo Rec., Rebel Rec., SPV, Metal Mania, Teichiku Rec., Mister X und und und ...

Die Labels

Von Musikern für Musiker gemacht - deshalb keine Hemmungen
einfach anrufen oder kostenloses 8-Seiten-Info anfordern.

Büro: Tel. 07121-330865, Fax 07121-330984

Studio: Benzstraße 67, 72762 Reutlingen, Tel. 07121-334371

**16% UNCERTAIN
- ARE YOU UNCERTAIN CD**

37 Songs - Spieldauer 68:50 min.

Die Connecticut-All-Stars gehörten Mitte der 80er Jahre zu den wichtigsten US Hardcore Bands. Die Musiker spielten u.a. in legendären Combos wie REFLEX FROM PAIN, VIOLENT CHILDREN, CIA oder SHELTER. Die "Are You Uncertain" CD enthält sämtliche Tracks der "Estimated Monkey Time" und "Nothing But Lovesongs" LPs. Als Bonus gibt es hier noch zusätzlich diverse Sampler-Beiträge, verschiedene unveröffentlichte Cover-Versionen und Songs von einem Bootleg. Limited Edition von 975 Exemplaren, also auf gepasst und zugefasst!
Flex Records

16% UNCERTAIN - WHERE IS THE LID LP
21 Songs

In 20 verschiedenen Vinylfarben und limitiert auf 425 Stück wurde von Flex Rec. auch das "Where Is The Lid" Tape wiederveröffentlicht. Die LP überschneidet sich nicht mit der gleichzeitig "Releasen" CD.
Flex Records

**ALASKA DEFROST
- PRINCIPLE DISCORD CD**

12 Songs, Laufzeit 51:21 min

Eine genaue Charakterisierung dieser CD gestaltet sich nicht gerade einfach, werden einem doch verschiedenste stillistische Richtungen präsentiert, die es fast unmöglich machen, diese Scheibe einer speziellen Musikrichtung zuzuordnen. Erst nach mehrmaligen Hören, öffnet sie sich langsam und gibt Preis was sie verborgen hält, nämlich verschiedenste Mischungen aus Hardcore, Pop-Punk, Gittarenrock und psychedelischen Elementen. Mal schwerfällig, andersartig und irgendwie fremd, doch dann wieder melodisch und eingängig, einfach nicht zu beschreiben. Das ist mein Urteil nach dreimaligen Hören, doch ich könnte

schwören, wenn ich sie mir noch einigemale anhören würde, würden mir noch immer Sachen einfallen, die ich schreiben könnte, doch würden sie wahrscheinlich immer positiver ausfallen. Jedenfalls ist dieses ohne Frage ein bemerkenswertes Debut dieser Band.
Wolverine Records

**APARTMENT 3G
- NEW HOPE FOR THE DEAD CD**

14 Songs - Spieldauer 35:36 min.

Portlands Antwort auf POISON IDEA ist POISON...ähne APARTMENT 3G. Jeder ist irgendwann mal auf ein Werbeslogan eines Labels reingefallen, aber diesmal wird nix beschönigt. Mit Recht wirbt das Label mit "ex POISON IDEA"! A3G schließt lückenlos an die sogenannten "Kings of Punk" an. Schnörkellos und mit viel Power ziehen die vier Herren aus den Staaten hier ihr Ding durch. Wer POISON IDEA mag und ihnen noch hinterher trauert, der sollte sich A3G nicht entgehen lassen. Die Platte des Monats!
Bitzcore



AXEL SWEAT - IT'S ALRIGHT CD

8 Songs, Laufzeit 20:52 min

Der Titel dieser CD ist eine Coverversion eines Titels, den bestimmt schon jeder von Euch, der ab und zu mal Radio hört, hassengelemt hat. Es handelt sich hierbei nämlich um "it's alright" von East 17, wobei ich aber glaube, daß er in dieser Version uns allen gefallen wird. Ansonsten handelt sich bei den restlichen Songs um melodische Hardcore - Punkrock Songs, teilweise in deutsch, doch vorwiegend in englisch. Jedenfalls hat diese CD einen gewissen Partycharakter, was nicht negativ gemeint ist. Allein die Gestaltung der CD, mit aufgedrucktem "Mensch ärgere dich nicht" Spielplan und das Cover mit Spielfiguren zum Ausschneiden sind wirklich sehenswert.
Wolverine Records

**BETON COMBO - GUTE ZEITEN -
SCHLECHTE ZEITEN '79 - '85 CD**

23 Songs - Spieldauer 65:16

Wichtig für alle, die auf Deutschpunk stehen. Hier bekommt man die Chance, Punkgeschichte aufzuarbeiten. Da die Original Platten nur in kleinen Auflagen gepreßt wurden und jetzt nur noch als teure Raritäten zu haben sind, hat die BETON COMBO das Material für diese CD zusammengestellt. Auf ihr befinden sich beide LP's, drei Singletracks und zwei Stücke vom KZ36 Sampler. Also, ein ganzer Haufen Stuff. Auf jeden Fall 'ne prima Sache.
Nasty Vinyl

BLOWHARD - BLOWN OFF CD

24 Songs, Laufzeit 58:02 min

Eine Compilation mit den Songs der größtenteils ausverkauften Singles, mit diversen Tracks von verschiedenen Compilations, unveröffentlichte Tracks und 5 Songs der aktuellen "snag" EP. Bei dieser CD zuckt unweigerlich das Tanzbein, scheint es doch so, als hätte Jello Biafra einen wilden Haufen Bläser um sich geschart, mit denen er zusammen eine Art Punk-Rock

N . R . A .

GLAUBT JA NICHT ALLES WAS MAN EUCH ERZÄHLT,

DENN KEINER DER N.R.A.'S KANN SKATEN, SURFEN ODER IRGEND EINE ANDERE WILDE SPORT ART. WAS SIE ABER WIRKLICH KÖNNEN IST: SKATE/SURF-PUNK SPIELEN! BEGONNEN HAT ALLES 1989 IN AMSTERDAM. SEHR SCHNELL ERKANNTEN MAN, DAS DIE FÜNF HOLLÄNDER EINE BAND SIND, DIE MAN KEINEM VORENTHALTEN SOLLTE. JEDES JAHR EIN NEUES ALBUM UND ZWISCHEN DRIN NOCH DIVERSE SAMPLER-BEITRÄGE, SO LIEST SICH DIE BIOGRAPHIE VON N.R.A. NACH "IS THIS FOR REAL" (SMASH HITS REC.), "SURF CITY AMSTERDAM" (IGNITION REC.) SIND N.R.A. NEULICH MIT IHREM NEUESTEN WERK "ACCESS ONLY" (SIEHE REVIEWS) AUF TOUR GEWESEN. WIR KAMEN NICHT UMHIN, AZIZ (VOCALS), JEAN + SVEN (GUITARS), G WYNN (BASS) UND PEPIJN (DRUMS) EIN PAAR DUMME FRAGEN ZU STELLEN. HIER EIN PAAR AUSZÜGE: **WELCHES SIND DENN EURE LIEBLINGS DROGEN?** BEER UND PUNK (EINSTIMMIGE ANTWORT)! **N.R.A. WOFÜR STEHT DENN DIESE ABKÜRZUNG?** FÜR JUNGLE-MUSIC, H A H A **WAS MACHT IHR DENN SO, WENN IHR MAL NICHT GERADE MIT N.R.A. UNTERWEGS SEID?** DANN MACHEN WIR NEUE SONGS, ÜBEN FLEISSIG UND HÄNGEN MIT ANDEREN, BEFREUNDETEN BANDS RUM, WIE Z.B. SEE IN RED, HARRIES, HUMAN ALERT (LEIDER AUFGELÖST) ODER JOBBER WOCKY. **ALS LETZTES NOCH, WAS FÜR PLÄNE HABT IHR FÜR DIE ZUKUNFT?** NICHT VIEL, NE NEUE TOUR, EINE NEUE? UND NATÜRLICH WIE JEDES JAHR EIN NEUES ALBUM, DAS WARS.

N.R.A.

PO BOX 3635

1001 AP AMSTERDAM, HOLLAND

DEMOLITION RECORDS

PRESENTS DRILLER

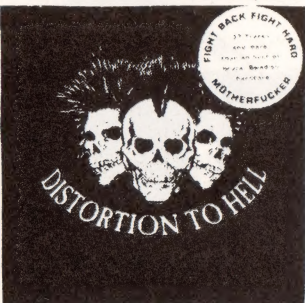


BRUTALIZE
DRILLER KILLER-BRUTALIZE
Raw powered Hardcore Punk with
members of ANTI CIMEX CD 20,-DM



R
RANDY

RANDY-SKA 6 track
NO FX meets MIGHTY MIGHTY
BOSSTONES CDS 10,-DM



DISTORTION TO HELL-V. A.
12 Bands 33 Trax 70min total with:
ARSEDESTROYER, PERUCKERS,
DISSOBER etc. CD 20,-DM



MODERAT LIKVIDATION-NITAD
8 Trax Hardcore guaranteed!!!
Swedish Old School Stuff EP 5,-DM
Alle Preise plus Porto!!!
Liste gegen DM 1,- Rückporto bei

DEMOLITION RECORDS
ANDRE JESCHKEIT
ILTISSTRASSE 16
24143 KIEL
TEL.: 0431/735916

mit Ska-Einflüssen zelebrieren würde. Auf den Punkt gebracht erfrischend, witzig und auf alle Fälle originell
Do It Records



BUT ALIVE - NICHT ZYNISCH WERDEN LP

15 Songs - Spieldauer 60:38
Auch mit ihrer zweiten Langspielplatte kommen ...BUT ALIVE gleich wieder auf den Punkt. Ehrliche, knallharte Texte unterlegt mit melodiosen Hardcore-HipHop. Wer bei dieser Platte nicht emotional durchgewühlt wird, ist entweder eiskalt oder tot. Ein absolutes Muß.
Wierd System

COLLOSUS OF THE FALL - 10"

6 Songs - Spieldauer 27:00
Ex-MAJORITY OF ONE und ex-TRANSCEND members mit ihrem neuesten Projekt, doch COTF steht in keinem Vergleich mit den ex Bands. Musikalisch liegen COTF näher bei Größen des DC-Rocks. Groovy und vielseitig verarbeiten COTF DC-Rock Einflüsse mit intensiven, emotionsgeladenen Gesang. Ein Gebräu, welches das Info zu Recht mit folgenden Worten umschreibt: Zwischen QUICKSAND und DRIVE LIKE JEHU. ARTCORE. PAINFUL EMOTIONAL VOCALS.
Doghouse Rec.

CRASSFISH - HABLAMOS ESPANOL 7"EP

5 Songs - Spieldauer 15:00
Emotional-Melodic-Core der allerbesten Sorte. Endlich mal 'ne Frau die richtig singt. (Sorry an alle anderen Sängerinnen) CRASSFISH lösten sich im März '94 auf, haben sich inzwischen neu formiert und diese EP aufgenommen. Von der Stammbesetzung sind noch Sängerin Crissi und Baßmann Bohnte übrig. Drei Songs dieser EP sind auf spanisch gesungen, zwei auf Englisch. Die "Hablamos Espanol" ist eine bunte Mischung aus alten und neuen Stücken, mit starken Einflüssen aus Crisis spanischen Wurzeln und klassischen, englischen Punk. Auf jeden Fall hörenswert!
Nasty Vinyl/Impact Rec.

FABRIC - BODY OF WATER CD

18 Songs - Spieldauer 64:00
Was wäre, wenn FUGAZI nicht ganz so soft und um Ecken härter geklungen hätten? Hätten sie sich dann FABRIC genannt? Ich weiß es nicht! Alles was ich von FABRIC weiß ist, daß ihr CD Cover auch von einer Rock- oder Gruffband sein könnte und das ihr Inlet ein kleines Stück zu groß ist. Man kann es kaum zurückschieben. FABRIC ist überraschender Weise eine englische Band, oder? Ist was für den DC Liebhaber.
Doghouse Rec.

FLAG OF DEMOCRACY - HATE ROCK CD

17 Songs - Spieldauer 40:31 min
Auch mit ihrem 4. Studioalbum bestätigen FOD, daß sie ihren Ruf als exzellentes Hardcore Trio gerecht werden. Eine Soundattacke nach der anderen, unendliche Bratze! Melodios, spontan, schön und vor allem breithart. Anschallpflicht.
Bitzcore

GERM ATTACK - Sick CD

15 Songs, Laufzeit 50:54 min
Dieses ist nun die erste full length CD der Berliner Band GERM ATTACK, hervorgegangen aus den RATTLESNAKEMEN. Aus dem Bandinfo geht hervor, daß es sich hierbei um Pop Punk handelt, dem möchte

ich auch auf keinem Fall widersprechen, doch sind auch gewisse Anklänge an Bands wie ALL und DOWN BY LAW und diverse West Coast Einschläge herauszuhören. Doch wie man diese Musik auch bezeichnet ist eigentlich egal, denn diese Scheibe ist wirklich nett anzuhören und ist wohl eine der besseren deutschen Releases des Jahres '94, und wir sollten gespannt darauf sein, was uns diese Band noch präsentieren wird.
Wolverine Records

JAIL - GET INTO CD

13 Songs - Spieldauer 53:30
Die Heidelberger Heavy-Rocker von JAIL zeigen sich vielseitig: Gefühlvolle Balladen mischen sich mit hartem Rock'n'Roll. Bei einem Song wirkt ANDI DERIS, ex Pink Cream 69, jetzt Halloween, mit. Metal für die Masse.
New Sceneland Rec.

KLISCHEE - KRIEG IN DEN STÄDTEN '50 - '64 CD

29 Songs - Spieldauer 72:54
Endlich ist die legendäre LP "Normalzustand" wieder zu haben. Auf CD mit 'nen Haufen Bonustracks. Feinster Deutschpunk der ersten Stunde. Außer der LP enthält das Ding vier Stücke vom "Korn Live - ab geht er" Sampler, die Single "Das war der wilde Westen", zwei Vier-Spur-Aufnahmen und die letzten Übungsraum-Tapes. Kurz gesagt: Alles von Klischee! Für alle, die es damals verpasst haben sich die Platte zu kaufen.
Weser Label

LASH OUT - WORN PATH MCD

5 Songs - Spieldauer 23:26
Fast jeder Song beginnt wie Metallica's "Nothing else matters", Pussy-Metal eben. Doch dann geht's los: Schwere, düstere Riffs, wo man nicht weiß, ob man sich totmoshen oder gleich einschlafen soll. Die Texte der Norweger sind in Englisch, auch relativ depressiv. Beim Hinhören fühlt man sich irgendwie schuldig. Also, vor der nächsten Beichte LASH OUT geben. SchroNo
Stormstrike Rec.

NRA - "ACCESS ONLY" CD

15 Songs, Laufzeit 35:27 min
Durch diese CD werde ich so extrem dabei gestört andere Sachen zu besprechen, daß ich heute wohl nur diese eine CD schaffen werde. Mittlerweile habe ich diese Scheibe schon etliche Male gehört, doch ich finde immer wieder einen Song, der mich veranlaßt, ihn gleich mehrere Male zu hören und somit niemals zu einem Ende zu finden. Auf dieser CD sind neun neue Songs und fünf tracks ihrer beiden EP's. Grundsätzlich kann ich zu der Musik von NRA nur sagen, daß sie einfach Genial ist. Es erinnert teilweise doch sehr stark an alte US HC Songs längst vergangener Zeiten, findet man doch auch Gemeinsamkeiten mit DAG NASTY, HÜSKER DÜ, DOWN BY LAW und hundert anderen Bands. Mal klingen die Songs melodisch, mal hart und rau, manchmal als würde man sie schon seit Jahren kennen. Jedenfalls kann ich nur sagen "die oder keine".
Bitzcore

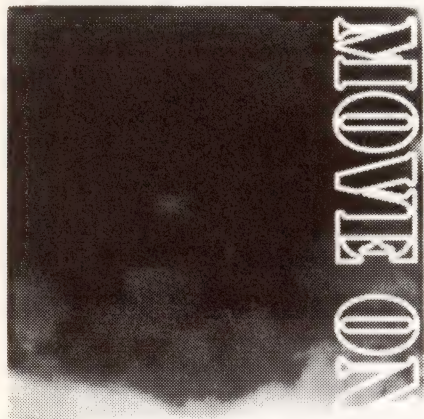
MOOSEHEART FAITH - MAGIC SQUARE OF THE SUN DOLP

24 Songs, Laufzeit 94 Minuten
Auf der Vinylversion des zweiten Album, kämpft sich die aus L.A. stammende Band - der Gestaltung des Covers entsprechend - durch ein Universum galaktischpsychodelischer Klänge. Die beiden Hauptmusiker, Todd C. Homer und Larry B. Robinson, kreieren mit der Unterstützung zahlreicher anderer Musiker und mit den verschiedensten und exotischsten Instrumenten einen schwebenden Sound, der seine Anleihen teilweise an Folk, teilweise bei psychedelischen 60s Bands findet. Es läßt sich aber auch eine Verwandtschaft zu den Residents oder den Garagengroove der Miracle Workers nicht leugnen. 94 Minuten gleitet dieses Album von melancholischen in euphorische Tiefen transzendentaler Musik und überrascht immer wieder mit den unvorhergesehenen und merkwürdigsten Geräuschen. Eine Platte durch den Kosmos der Töne und Takte.
Wilm September Gurls Records

MOVE ON - ANYTIME BUT NOW CD

11 Songs, Laufzeit 44:15 min

Die zweite Scheibe (erste nur auf Vinyl erhältlich) dieser Heidelberger Band, muß sich keinesfalls hinter den Releases solcher namenhaften Bands wie Rage Against The Machine oder Clawfinger verstecken, sondern sie stellt diese Bands teilweise sogar in den Schatten. Die Jungs verstehen es wirklich, verschiedene stilistische Richtungen miteinander zu kombinieren und zu verknüpfen. Das musikalische Spektrum reicht dabei von Hardcore über Metal bis zum Hip Hop b.z.w. Rap. Es kommt auch nie der Verdacht auf, daß man dieses oder jenes schon einmal gehört hat, sondern es scheint wirklich irgendwie neu und unverbraucht. Gerade die Ballade "dust in my dick" oder das Titelstück "anytime but now" können voll überzeugen. Es fällt einem jedoch wirklich schwer ein bestimmtes Stück zu favorisieren, denn eigentlich überzeugt jedes Stück auf seine Art. Kurz gesagt, diese Scheibe ist kult.
Wolverine Records



PORTOBELLO BONES - SAME LP

8 Songs

Nach BURNING HEADS, D.D.T. und NEAR DEATH EXPERIENCE kommt jetzt der nächste Knaller aus Orleans, Frankreich auf meinen Plattenteller. Frischer, neuer, und total unverbraucht klingender Einheitshardcore. Nett aufgemachtes Coverartwork, frei nach dem Motto: less is more! Dennoch kann ich mich schwer entscheiden ob ich die PORTOBELLO BONES supergut finde oder einfach nur okay. Ein Grund dafür ist sicherlich die Reihenfolge der Songs auf dieser LP, denn Songs mit Hitpotential werden gefolgt von eher durchschnittlichem Material dieser vier Jungs. Aber alles in Allem ist die PORTOBELLO BONES LP zu empfehlen, da alle DIY und UNDERGROUND Kriterien erfüllt wurden.
Forked Tongues

POWERTRIP - DON'T PUSH US CDS

3 Songs - Spieldauer 14:30 min.

3 inch Promo CD der französischen POWERTRIP. PT haben zweifelsohne das Potential einer Spitzen-Hardcore/Punk Band doch der Sound dieser Promo Scheibe ist flau und ohne Biss. Man hätte besser daran getan einen härteren Sound zu kreieren. Auch wenn die CD umsonst ist, ist sie nicht unbedingt toll. Egal!
Smash It Up Rec. / France

QUEERFISH - 7"

4 Songs

Sauber eingespielter Deutsch-HC aus Bremen. Kommt überzeugend rüber, obwohl man das Gefühl nicht los wird, alles schon 100 mal gehört zu haben. Das ist nicht weiter schlimm, schließlich gibts HC schon 15 Jahre. Da kann man nicht jeden Tag was neues erwarten. Abgerundet wird das ganze noch mit einem zackigen Ska-Stück. Auf alle Fälle anheftungswürdig.
SchroNo Per Koro

RADICAL DEVELOPMENT - SAME 10"

9 Songs

Neun typische NY Hardcore Tracks voller Energie mit teilweisen Noise Parts. Der erste Gedanke geht natürlich dahin, daß diese Band von jenseits des großen Teiches kommt, doch weit gefehlt. Die Band kommt aus Karlsruhe. Für Freunde des brachialen NY-Oldschool Hardcore ist diese Scheibe ein unbedingtes Muß, und was auch nicht unbedeutend sein dürfte ist

die Tatsache, daß die Tracks vom Meister Don Fury in seinem New Yorker Studio direkt abgemischt wurden.
R.D. Productions

RANDY - NO CARROTS FOR THE REHABILITATED MCD

6 Songs - Spieldauer 12:49 min.

Spritzig, frischer Funcore aus Schweden. Wo viele Bands nur kopieren, setzen RANDY neue Maßstäbe. Sie lassen sich locker gleichsetzen mit EPITAPH Größen ala BAD RELIGION oder NO FX. Das RANDY trotzdem unverbraucht klingen als jene eben erwähnte Bands haben sie dem Einfaltreichtum ihres Gitaristen zu verdanken. Für mich ist "No Carrots For The Rehabilitated" auf jeden Fall eine Bereicherung des Plattenmarktes und meiner Sammlung.
Dolores Records/Demolition Records

RANDY - Ska MCD

6 Songs - Spieldauer 12:41 min.

Der Titel ist Programm auf RANDYs neuem Werk. Diesmal schließt RANDY eine Lücke, die sich zwischen NO FX und den MIGHTY BOSSTONES befindet. Ska meets California-Melodic-"Epitaph"-Core. Die absolute Party-Stimmungs-Mucke, darf auf keiner Party fehlen!
Dolores Rec./Demolition Records



SCHANDMAUL - KEINE CHANCE 7"

4 Songs

Deutsch Punk wie man in schon öfter gehört hat, musikalisch nicht gerade ein Highlight, jedoch mit recht interessanten Texten über Aids, Obdachlosigkeit, Alkoholismus und den Problemen der Wiedervereinigung.
Götterwind

SCHLISSMUSKEL - STROMGITARRENSPIELER MAXI CD

5 Songs - Spieldauer 19:36

Pralle fünf Songs im altbekannten Schließmuskel-Stil. Witziger, melodischer und mitgröhl-verdächtiger deutscher Fun-Punk. Damit wäre eigentlich schon alles gesagt, entweder man liebt sie oder man haßt sie!
Impact Records

STICK'N STONES - THE OPTIMIST CLUB LP

10 Songs

Was für'n Pech, fing doch bei der letzten Stick'N Stones Tour in den Staaten der Anhänger Feuer und verbrannte das vollständige Equipment und was noch viel viel schlimmer ist, daß gesammte Merchandising. So, und ohne Shirts und Kappen sind die hier auf Tour gewesen? Jetzt aber zu der Platte, ja das ist noch echtes Vinyl, obwohl sich von den S 'Stones wohl auch Silberlinge verkaufen würden. Poppiger Punk-Rock mit einer gesunden Portion "Zeitbezogenheit" paart sich an manchen wenigen Stellen mit seichten Rock-Einflüssen. "Hüscher Sugar" läßt grüßen, muß das denn sein? Ach ja das Feuer vom Anhänger ist auf dem Song: "Home..." deutlich wiederzuerkennen. Bester Song, ist der auf der Platte versteckte (wie geht denn das?) Police-Cover Hit. Geht okay!
Tinnitus Rec.

SYSTRAL - MAXIMUM ENTERTAINMENT 7"

9 Songs

Sollte der Titel Programm sein, dann bestimmt nicht für MTVIVA. Denn das ist wohl die einzige Schublade, die von den Tentakeln der Industrie verschont bleiben wird (Okay, warten wir noch die nächsten 5 Jahre ab).

Ultraknüttelcore aus Norddeutschland wird hier geboten, wie mir scheint mit dem klassischen ENT Shouter-Line-up. Zum Durchatmen gibts zwischendurch eher schleppende Parts, die mich teilweise an die frühen BLACK FLAG erinnern. Umgeben wird das ganze mit irgendwelchen Radiogeseiere. Durch den wirklich rauen Sound ist wenigstens keine klare Linie erkennbar. Halt was für Liebhaber. Ich schätze in den Texten wird der Mensch als solches auseinandergenommen. Auf alle Fälle ist die Band in den Top 1000 der schnellsten Combos der Welt anzusiedeln.
SchroNo Per Koro

THE BULLOCKS - FAT, OLD AND USELESS CD

14 Songs - Spieldauer 40:36 min.

77er Punk Rock aus Düsseldorf. LURKERS, 999 und DICKIES lassen Grüßen. Wenn Sänger Stephan mit glockenklarer Stimme zum Mikro greift, wird so manche Girlband blaß.
Wolverine Records

THE MIKE GUNN - ALMARON DOLP

15 Songs

Die THE MIGHT GUNN aus Houston Texas, scheinen sich auf ihrem dritten Album zum Ziel gesetzt zu haben, eine Fusion zu gestalten, die zum einem Vorbilder wie Neil Young zu haben scheint und sehr gedämpft und zurückgenommene Melodien hervorbringt, sich aber stetig steigern und gitarrenlärmverstärkt und mit megaphonverzerrter Stimme untermalt, gerne zu Noise- und Feedbackorgien hinreißen lassen. Diese Mischung aus eher sanften Tönen und psychedelischen Ausflügen a'la BUTTHOLE SURFERS oder MONSTER MAGNET wird noch durch langsam dahinwabbernde Droneelemente, die an BLACK SABBATH und LED ZEPPELIN erinnern, ergänzt und erhält dadurch eine sehr spannungsgeladene abwechslungsreiche Substanz, die aus den anderthalb Stunden Spielzeit, eine keineswegs eintönige Soundcollage macht.
Wilm

September Gurls Records

THE PRIMORDIAL UNDERMIND - YET MORE WONDERS OF THE INVISIBLE WORLD CD

13 Songs, Laufzeit 51:30 min

Mit ihrem Debut versucht diese kalifornische Band aus Pasadena mit den Ex-CRYSTALLIZED MOVEMENT FRONTMAN Eric Arn, der Musikwelt ein Leben nach dem Grunge zu ermöglichen. Die Einflüsse sind vielfältig und spiegeln sich in Fuzzgitarrenergüssen, die an Dead Moon erinnern, wieder. Stimme, Gitarren, Bass und Percussion verschmelzen zu einer manchmal



RECORD SHOP

MÖHRINGER STRASSE 44 b
70199 STUTTGART

(Heslach zwischen Marienplatz u. Schreiberstraße / Feuerwehrhaus)

TEL: 0711 / 80 97 58

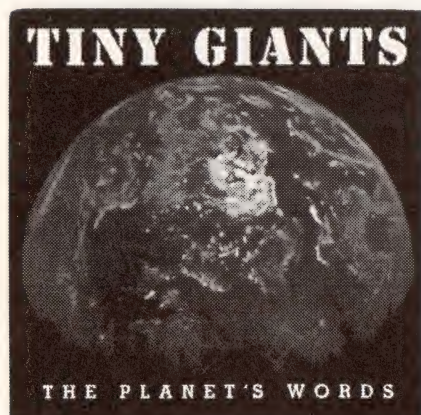
FAX: 0711 / 840 09 63

langsam dahinfließenden, dann aber aufwirbelnden und schnell strömenden Energiemasse, die alle aufgebauten Popmelodien wieder mit sich reißt und in einem Fuzzgewitter unter sich begräbt. Wilm
September Gurls Records

**THORNETTA DAVIS & BIG CHIEF
- SHOUT OUT MCD**

5 Songs - Spieldauer 19:47 min.

Auch wenn ich die letzte Big Chief echt Chefmäßig fand, kann ich mich mit dem Produkt hier noch nicht ganz so anfreunden. MTV mäßiger, funky, groovy, bluesy Sound und nebenbei gesagt nicht das was ich mir vorgestellt hatte. Nur der zweite Song, ist eine Auskopplung aus der "Mack Avenue....", hat das gewisse Etwas! Schade!
Sub Pop Europe



TINY GIANTS - The Planet's Words CD

12 Songs - Spieldauer 44:45 min.

Wofür braucht man Amis, wenn man so geilen Hardcore auch in Deutschland machen kann? Der totale Wach- oder Muntermacher. Schnell, hart, ehrlich. Bretharte Scheibe.
Dread Naught Music

ULTIMATE WARNING - SATT 10"

8 Songs - Spieldauer 30:30 min.

Härter als AEROSMITH sind ULTIMATE WARNING allemal. Persönlich mögen sie den Vergleich mit NEW YORK HARDCORE garnicht, obwohl es mir schwerfällt, einen anderen Vergleich zu finden. Powerful und bratzig, melodisch und Knüppelcore. Auf dieser im netten Farbcover verpackten 10" ist alles vertreten. Je öfter ich mir diese Scheibe anhöre, desto öfter bemerke ich immer wieder das der NY/HC Vergleich hinkt. U.W. sind keine sinnlose Kopie dieses Genres, nein, U.W. haben diesen Stil auf ihre eigene Weise verfeinert, und das absolut genial! Gutes deutsches Power-Paket.
IMP Records

V/A - DER UNTERGRUND LEBT CD

21 Songs/Bands Laufzeit 74 min

Netter CD Promo Sampler teilweise mit Auskopplungen bereits erschienener Scheiben (14 Songs) von Bands wie THE LURKERS, SIMUINASIWO, ACKERBAU & VIEHZUCHT, DILDO BROTHERS, TERRORGRUPPE, COCKS d'ORANGE, u.s.w., und einigen Neuveröffentlichungen wie z.B. GRISWOLDS, A GREEN BLOODY DREAM, DUKE OF DICKS, XVISION, SO WHAT, STONED AGE, NATIONAL DISASTER. Jedenfalls macht dieser Sampler neugierig auf bereits erschienene Sachen und aufmerksam auf neue Bands, die noch nichts veröffentlicht haben.
Sound Carrier

**V/A - "FREUNDSCHAFT, LIEBE, BIER
UND PUNK ROCK" CD**

20 Songs/Bands

Der Name ist bei dieser CD "Programm", denn wie der Name schon sagt, wird bei dieser CD "PUNK ROCK" großgeschrieben, und das wollen uns die 20 Bands aus Polen, Tschechien, England und Deutschland auch ohne große Umschweife beweisen. Mit Bands wie CRASSFISH, ALIANS, HAPPY KADAVER, PIS-

SED SPITZELS, M.D.M., RISIKOFAKTOR, FRANZ FLAK, TOTEX, POGODAS, ICH-FUNKTION, RADE-GAST, M.D.W., DOIN HORSE, TOXIC WALLS, WARNSTREIK, LA CRY, HOUSE 21, VOLXWILLIS, ANGEKOTZT, INFENSI. Diesen Sampler sollte man sich ruhigen Gewissens zulegen, denn er bietet einem doch einen guten Einblick in die derzeitige Punk Musik und ist mit 20 DM auch recht günstig.
Götterwind

V/A - JUNG KAPUTT SPART ALTERSHEINE CD

24 Songs - Spieldauer 55:35

Untertitel: Hannover Punk '78 - '84. Scheibe reingelegt und...im Time-Tunnel ab nach 1980. Genau wie damals in meiner Bude bei meinen Eltern. Ich stehe am Spiegel und versuche meinen Versuchs-Iro zu stylen und lausche meinen Eltern, die vergeblich versuchen gegen die Lautstärke meiner HANS-A-PLAST Platten anzukämpfen. Zurück zur Gegenwart, diese CD ist Hannover Punk. Das Spectrum dieser CD gibt mir persönlich alles was es zu vermissen gibt, angefangen bei: HANS-A-PLAST, ROTZKOTZ, B-TEST, KLISCHEE, BOSKOPS, BLUT+EISEN bis hin zu: BÄRCHEN UND DIE MILCHBUBIS, KUSCHELWEICH, CRETINS, KONDENSATORS, u.v.m.. Also ich sag nur: Cool Män!
Nasty Vinyl

**WALDI GRABBNERS - JETZT HILFT
NUR NOCH W.G. VHS-VIDEO**

5 Jahre nach einer langweiligen Elvis-Erscheinung gründeten Gunther Kreis, Dozent für Zweierbobfahren an der Uni zu Michelbach, Kai Uwe Müller, ungelerner Chirurg und leidenschaftlicher Stoppschildsammler, sowie Teodoro Tarantino, bekannt aus SAT1 als Glücksrad, die WALDI GRABBNERS, so wie der "King" es erliefte. So oder so ähnlich stand es im Info. Danke, denn was sollte ich sonst zu solch Video schreiben. Tja ihr Wanderprediger, Euren Humor wird nicht jeder verstehen. Schließt Euch die nächsten 15 Jahre wieder im Nebenzimmer ein und seid brav. Wen's wirklich interessiert: Deutscher Fun-Punk, aber tödlichst schlecht.
Sorry Jungs!
Wojtyla Tonträger

Nach weit über 1000 Stunden und etliches an Kohle hat es "the bernd" endlich geschafft die erste offizielle Ausgabe des:

**BUCH DEIN EIGENES BEFICKTES
LEBEN**

zu beenden. BDEBL ist eine Sammlung deutscher und europäischer Adressen. Über 2000 Adressen die sich im Punk/Hardcore Bereich ansiedeln. Geordnet nach Postleitzahlen und in Rubriken unterteilt wie z.B.: Bands, Zines, Labels, Mailorder, Clubs, Radio, etc., ist dem Heft eine geniale Übersicht gegeben. Als Bonus gibts für Euch noch einen blanko Gastspielvertrag (für Bands). Wie ich ein Fanzine selber mache, Computercore und die Geschichte von BDEBL. Die Zeit des Fanzines wühlen, bei anderen Adressen abbetteln oder so ist endgültig vorbei, denn im BDEBL sind jene schon geordnet, und mit einer Beschreibung jener versehen, die hinter dieser Adresse stecken. Für jede Band, jeden Labelchef oder jeden Home-Zine Redakteur der/die sein/ihr beficktes Leben selber buchen will, ist dieses Heft eine unerlässliche Hilfe und sein Preis von 6 DM incl. Porto auf alle Fälle wert. Da das BDEBL weitergeführt werden soll, ist "the bernd" auf weitere Adressen angewiesen, die Ihr ihm schicken sollt. Also kramt mal ein bisschen in Eurem Karteikasten und lasst dem "Bernd" wissen was ihm fehlt, denn nur so funktioniert der Underground. Übrigens ist der Fortschritt auch hier nicht an "the Bernd" vorbeigegangen, denn alle Daten gibts gegen Umkostenpauschale auch auf MS-DOS formatierten 3,5" Disketten als dBase 2.0 Dateien oder als plain ASCII-Textfile. Yes!
Martin "the Bernd" Schmeil, Gorgasing 47, 13599 Spandau

ALL FOR NOTHING Nr. 111

Din A 4 - 56 Seiten - 4DM

Super layoutetes, nettes Fanzine mit ordentlicher Schreibweise. Folgender Inhalt in der einhunderttellen Ausgabe: Chumbawumba, Eisenvater, Jesus Lizard, Helmet, Kroatien-Bericht, UFD, Nuckelavee, Support Lesbiens, etc. und was sonst noch dazu gehört, wie z.B.: Kochstudio, Scenebericht, Reviews, und, und, und, ! Auf alle Fälle ein Zine das ich auch lese. Versucht's mal.
Gut! Gutermann, Postfach 1212, 63591 Niedermittlau

IF YOU DON'T BLOW ... YOU SUCK!

DIR 004 CD



EFA 12700-2

**BLOWHARD
„Blowin' Off“ CD**

Alle größtenteils raren Singles und Compilation-Tracks dieser australischen Band auf einer CD mit fast 60 Minuten Spielzeit. Cooler Punk-Rock mit genialen Bläseransätzen. Ein überwitziges Gebräu aus DEAD KENNEDYS und den MIGHTY MIGHTY BOSSTONES.
„Wer beim Zuhören kein Grinsen im Gesicht hat, dem muß man den Spaßnerv amputiert haben.“ (Ox #17)

CD DM 20,- + DM 5,- Porto/Verp. (Bar/Scheck) bei:

**DO
IT!**
RECORDS

Am Steinig 14
96179 Rattelsdorf
GERMANY
Phone/Fax: (0 95 47) 15 17

Vertrieb:

EFA
Fax: (0 40) 78 27 83

ANT BEE - A DEMO BIZARRE MC

8 Songs - C-60

"A demo bizarre", der Name ist Programm und sagt schon alles. ANT BEE ist ein Projekt des amerikanischen Gitarristen BILLY JAMES, der mit Leuten wie DON PRESTON, BUNK GARDNER und JIMMY CARL BLACK auf seiner letzten LP/CD (Divine Rec.) gejammt hat. Alle Songs auf diesem Tape sind von BILLY JAMES solo eingespielt. Musikalisch erwartet dem Zuhörer die wirklich bizarre Welt des BILLY JAMES - bekiffte Folk-Psychodelia Mücke!

Maljugin Musik

MUZELBASTARDS

- NOTHIN' BUT A SHEEP GANG MC

8 Songs - Spieldauer 24:12

MUZELBASTARDS haben alles drauf, vom Powercore über Schrammelpunk bis zu melodischen Grunge-Stücken. Jeder Song ist anders. L7, Hole oder Babes In Toyland Vergleiche sind bei einigen Songs angebracht. Anhören und überraschen lassen, es lohnt sich. Holger Hofmann, Lindenhof, 63505 Langenselbold

PANDORA'S LUNCHBOX

- SONG FOR SEXTANT MC

17 Songs - C-60

Pandora's Lunchbox machen recht modernen Underground-Rock, wobei sie ihre Vorlieben aus allen musikalischen Stilrichtungen experimentell zusammenfließen lassen. Auf dem "Song For Sextant" Tape sind ausschließlich rare und unveröffentlichte Studio- und Liveaufnahmen der US-Underground Rocker die auf SHIMMY DISK bereits Vinyl rausgebracht haben.

Maljugin Musik

STEVE ANDREWS / THE CONSPIRACY - "HYENA" SPLIT TAPE

18 Songs, Laufzeit 42 min

Dieses ist doch ein recht interessantes Tape mit zwei Acts, die man sich ruhig mal anhören sollte. Zum einen wäre da STEVE ANDREWS, der aus Wales kommt. Er sagt von sich selbst, daß er ein Poet, Sänger und Songwriter sei und daß das Singen für ihn die hauptsächliche Art der Kommunikation ist. Dieses spiegelt sich auch in seinen Werken nieder. Seine Lieder sind sehr folklastig voller Poesie und sehr gefühvoll. THE CONSPIRACY, aus England, spielen einen kraftvollen britischen Rock, der nichts mit dem in der neueren Zeit bekantgewordenen schrammenden Gittarenrock gemeinsam hat. Vielmehr spielen sie einen kraftvollen direkten und sehr emotionalen Rock.

Maljugin Musik

V/A - "LABYRINTH DES TODES" TAPE

23 Songs, 11 Bands

Bei diesem dreizehnten Sampler von GÖTTERWIND, erschienen im Dezember, handelt es sich wieder um eine typische Punk Rock Compilation, unter anderem mit folgenden Bands wie AKKU ANKA, ABSCHAUM, HORROR HOTEL, ARSCHGEBUIDEN, JACKHAMMER SUICIDE, HARTES BROT, FOREHEAD u.s.w.

Götterwind

WHO ME - DEMO TAPE

Guter deutscher Melody-Emo Hardcore. Die fünf Peiner Jungs haben anscheinend 'ne Menge DAG NASTY gehört. Musikalisch ist das Tape fast perfekt, bloß der Sänger (oder jetzt ex-Sänger) jammert mir ein bißchen zu viel. Mehr Biss in der Stimme hätte dem Ganzen noch den richtigen Kick gegeben. Alles in allem schon eine Steigerung zu ihrer ersten 7". Mein Anspieltip: No Rules To Rake.

Who Me, Hagenstr. 19, 31224 Peine

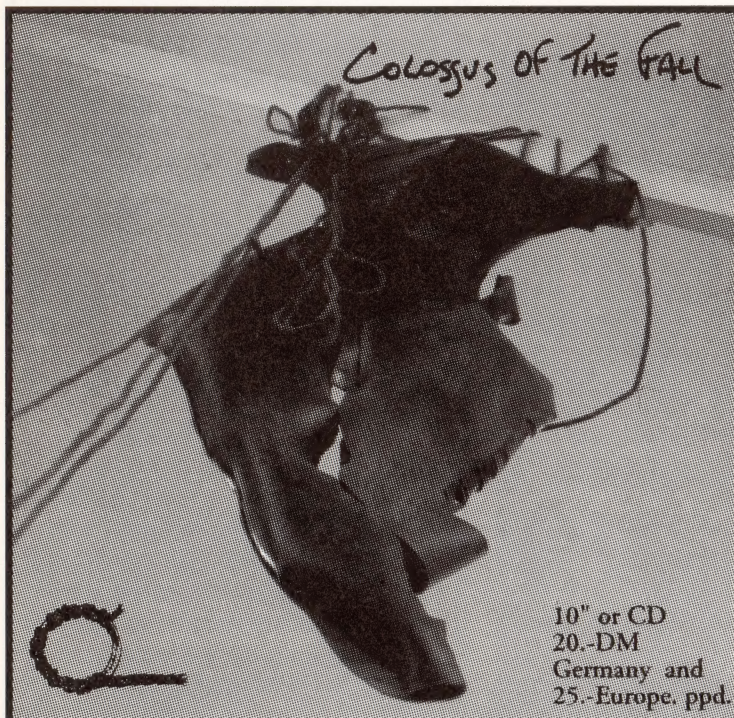
ZORNGOTT / ADD TO NOTHING - HEILIGE TÖNE MC

Dieses Live-Split-Tape wurde im Frühjahr '94 im Cafe Wojtyla aufgenommen. ADD 2 NOTHING haben schon eine 7" und eine 10" veröffentlicht, deren Songs sich hier (plus drei Bonusstücken) auf dem Tape wiederfinden. Leider gaben A2N am 21.01.95 ihren Abschiedsgig und lösten am selbigen Abend die Band auf. ZORNGOTT hingegen werden munter weiterleben und im Feb. 95 ihre erste CD veröffentlichen. Charakteristisch für ZORNGOTT sind der düstere Sound, der durch einprägsame Keyboardmelodien unterstützt wird.

Wojtyla Tonträger

BANDKONTAKTE

Allen Bands, die ein Label suchen, einen Veranstaltungstermin/ort, ihr Demo vertreiben möchten oder ihre selbstproduzierte 7", 12" oder CD verkaufen möchten, bieten wir die Möglichkeit sich auf einer 1/8 Seiten großen Anzeige (zum Preis von 25 DM) zu präsentieren. Ihr habt dabei völlig freie Auswahl wie Ihr Eure Anzeige gestaltet, mit Foto oder nur mit Text oder beidem zusammen. Falls Euch dieses Angebot zu teuer erscheint habt Ihr natürlich auch die Möglichkeit dieses über eine Kleinanzeige zu tun, Informationen darüber findet Ihr im Heft.



10" or CD
20.-DM
Germany and
25.-Europe. ppd.

fabric



The new album by FABRIC on a 18-song CD (available through mail-order only) 25.-DM Germany 30.-Europe. ppd.

Debut 6-song 10" and CD by Colossus of the Fall. Includes ex-members of MAJORITY OF ONE and TRANSCEND.



DOGHOUSE
RECORDS

Europe • Kollmarsreuterstr. 12 79312 Emmendingen GERMANY
Fon/Fax:(0)7641570832.

Write, call, or fax for a complete list of DOGHOUSE and STORMSTRIKE releases available through mailorder and for distributors. Please send IRC or proper return postage when writing.

Coming next: November: THREE ALARM JOB 2-song 7". December: THREADBARE 6-song 12"/CD. January: new TRANSCEND album, new SPLIT LIP album, and the last ENDPOINT record.

Label - Adressen:

BITZCORE, PF 304107, 20324 Hamburg
DEMOLITION REC, Ittisstr. 16, 24143 Kiel
DOGHOUSE REC, Kollmarsreutherstr. 12, 79312 Emmendingen
DOLORES REC, Box 129, 40122 Gothenburg, Sweden
DO IT REC, Am Steinig 14, 96179 Rattlesdorf
DREAD NAUGHT MUSIC, Ittisstr. 16, 24143 Kiel
FLEX REC, Reinsburgerstr. 101, 70197 Stuttgart
FORKED TONGUES, 101 Bd De Chateaudun, 45000 Orleans, France
GÖTTERWIND, c/o Bittner, PF 1432, 64551 Riedstadt
IMP RECORDS, Reinickendorfer Str. 111, 13347 Berlin
IMPACT RECORDS, Rheinhauser Str. 160, 47053 Duisburg-Hochfeld
MALJUGIN MUSIK, Auf der Burg 1, 37197 Hattorf/Harz
NASTY VINYL, Riepestr. 17, 30519 Hannover
NEW SCENELAND REC, Hans-Baltisberger-Str. 3, 72770 Reutlingen
PER KORO, Bismarkstr. 55, 28203 Bremen
R.D. PRODUCTIONS, H.Geissler Str.12, 97877 Wertheim
SEPTEMBER GURLS REC, Sigmundstr. 92, 90431 Nürnberg
SOUND CARRIER, Küppersbuschstr. 60, 45883 Gelsenkirchen
STORMSTRIKE REC, Kollmarsreutherstr. 12, 79312 Emmendingen
SUB POP EUROPE, Grüner Weg 25, 37688 Beverungen
TINNITUS REC, Regensburgerstr.410 vorne, 90480 Nürnberg
WESER LABEL, Postfach 150231, 28092 Bremen
WIERD SYSTEM, Alsterwiete 32, 20099 Hamburg
WOJTYLA TONTRÄGER, PF 1212, 63591 Niedermittlau
WOLVERINE RECORDS, Benrather Schloßufer 63, 40593 Düsseldorf

LASH OUT
WORN PATH 5-SONG 12\"/>

STILL AVAILABLE: **LASH OUT THE DARKEST HOUR 12\"/>**

STORMSTRIKE
 KOLLMARSREUTHERSTRASSE 12, 79312 EMMENDINGEN,
 GERMANY, FAX. ++49 7641 570832

IMPRESSUM

Herausgeber :

ANZEIGEN

(Annahme + Vorbestellung)

ADVISOR

Jägerstr. 19

31226 Peine

Tel.: 05171 - 56605

Fax : 05171 - 48996

News/Vertrieb

ADVISOR

Michael Brangs

Laubenkolonie 56

31228 Peine

Kleinanzeigen/Bandkontakte

ADVISOR

Kai-Uwe Reimers

Wallstr. 52

31224 Peine

Gastschreiber : Schrott Nowak,
 Wilim Fuchs

Auflage : 2000 Stück

Cover : APARTMENT 3G - New
 Hope For The Dead CD (Rückseite)
 Mit freundlicher Genehmigung der
 Fa. Bitzcore.

Zines, Platten , CDs , Tapes ,
 Videos , etc. (zwecks Review) an
 eine der drei Adressen.

Gültig ist die
 Anzeigenpreisliste Nr. 01 vom
 15.12.94.

ADVISOR #2 :

Deadline 15.03.95

Release 15.04.95

Für unaufgefordert eingesandte
 Manuskripte wird keine Haftung
 übernommen. Mit Namen gekenn-
 zeichnete Artikel geben nicht immer
 die Meinung der Herausgeber
 wieder.

ADVISOR

-

**You Read It
 First !**

SYSTRAL = maximum entertainment

Finally their long awaited 7" for PER KORO is out now !! This fantastic killer debut by one of Bremens upcoming bands with nine ultra intense, infernal and brutal hardcore attacks, with a grind and death metal edge, gives you an impression of what SYSTRAL is all about. A wild voice like a intensely screamed ultra burst of frustration and anger; a raw powerful blast guitar sound unite with weird and hyperfast drums and a brachial, slowed down bass. In addition to the excellent soundquality with some fine, exceptional soundsamplings there's a great eye catching artwork. A great production and of course 100% real intense hardcore. A sure winner !!



MARKUS HAAS
BISMARCKSTR. 55
28203 BREMEN
GERMANY
FAX: 0421/73854

PER KORO
PER KORO
PER KORO
PER KORO

QUEERFISH = sea of hope

Brandnew debut 7" by Bremens melody core band No.1, with four fantastic and unbelievable songs, each song will really sticks in your mind. Their trademark is a great combination of powerful, melodic rhythms meets straight mid-to-fast tempo HC and Ska... somewhere between Life But... Victims Family and Born Against; in addition a excellent artwork with all lyrics and a poem from Wendy-o-Matic. This 7" will simply become one of the best melody core 7" releases of this year.



MAILORDER PRICES :
I'm always looking for DIY-distributors/labels and I love/willing to trade for your stuff. You can also get my record(s) on commission (you pay after selling). Write for a complete distribution/wholesaler-list. All prices are postage paid; make cash and money orders payable to MARKUS HAAS (not PER KORO). 7" \$5 / LP \$10 / 7" Flexi \$3 / Do7" \$8 PLEASE GET IN TOUCH !!

Alle Preise verstehen sich incl. Porto/Verpackung; Zahlung per Vorkasse (Bar oder Scheck). 7" 7.-DM / LP 15.-DM / 7" Flexi 3.-DM / Do7" 12.-DM Ich bin immer auf der Suche nach WiederverkäuferInnen. Fordert meine Großhandelsliste an (könnt die Platten gerne auf Kommissionbasis bekommen; d.h. Ihr bezahlt erst nachdem Ihr sie verkauft habt; geht also keinerlei Risiko ein).

PER KORO RECORDS

Fordert auch meine umfangreiche Vertriebsliste an (Rückporto wäre fair). MELDET EUCH !!

Jetzt endlich auf CD !!!

KLISCHEE



74 Min Polit-Punk der ersten Stunde

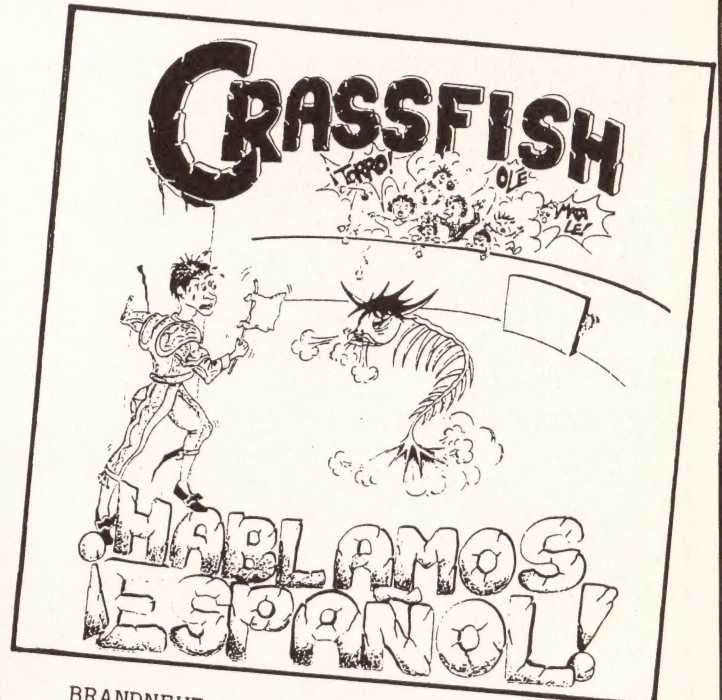
1980-84



**ALIEN - BEAT
MUSIKVERLAG**

incl.
LP Normalzustand
EP Der wilde Westen
Live in der Kornstr.
Demos und unveröffentlichte
Proberaumaufnahmen

KLISCHEE



**BRANDNEUE 5-SONG EP MIT SPANISCHEN
UND ENGLISCHEN TEXTEN. 15 MIN SPIELZEIT !!**

KLISCHEE-CD : AUF WESERLABEL IM
VERTRIEB VON INDIGO. ERHÄLTlich
IN GUTEN LÄDEN UND ÜBER MAILORDER
CRASSFISH-EP : HABLAMOS ESPAÑOL
AUF HIPPO-REC. ERHÄLTlich NUR
ÜBER MAILORDER. WATCH OUT !!!!!

WATCH OUT FOR :

ADVISOR

ab 15. April 1995 **# 2**

Gratis !

Beim Dealer Deines Vertrauens !

ADVISOR # 2

ist unter anderem auch wieder erhältlich bei :

NASTY VINYL - WOLVERINE REC.

WIERD SYSTEM - FUN RECORDS

DEMOLITION REC. - DO IT REC.

PER KORO - STORMSTRIKE REC.

CAFE WOJTYLA - DOGHOUSE REC.

MR. BANANA - SOUND CARRIER

NEW SCENELAND - BITZCORE

NAVIGATOR PROD.